**Особенности работы с учащимися, обучающимися по предпрофессиональным программам в детских школах искусств.**

докладчик: преподаватель Рогачева Лариса Викторовна.

Концепция развития дополнительного образования связана с понятием достижения современного качества образования, к которому предъявляются новые требования по уровню и качеству предоставляемых услуг и используемым технологиям. В связи с этим разработаны предпрофессиональные программы, которые ставят своей задачей развитие у подрастающего поколения понятия культуры и культурных ценностей, формирование эстетических установок и вкуса, приобретение творческого опыта в общем и выявление, и последующее развитие способностей у одаренных детей, в частности.

Несмотря на то, что требованиями разработаны с целью создания равных условий для получения предпрофессионального образования учащимися, те же требования предусматривают возможность использования различных учебных и методических материалов разными учебными заведениями. Это очевидный плюс. Школы сами выбирают, на каком материале строить обучение, что подразумевает дифференцированный подход и расширяет возможности реализации новых идеи, применяемых в процессе обучения.

При приеме на обучение на обучение по предпрофессиональным программам образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Срок освоения программы для детей, поступивших в ДШИ на обучение по предпрофессиональным программам составляет 5-9 лет. В нашей школе на отделении раннего эстетического развития занимаются дети в возрасте 5-6 лет. Среди них проводится подготовка для дальнейшего обучения в первом классе. Преподаватели в период этой подготовки выявляют самых одаренных музыкальных ребят, которые в последствии смогут обучатся по предпрофессиональным программам.

Для успешного освоения данной программы недостаточно наличие только музыкальных способностей. Плюсом является трудолюбие, настойчивость, стрессоустойчивость и волевые качества ребенка, которые в будущем помогут ему успешно обучаться по данным программам. Все эти качества выявляются у детей уже при обучении на отделении раннего эстетического развития.

Главным отличием предпрофессиональных программ, является обучение детей по более высоким требованиям, предъявляемым к уровню исполнительства и сложности исполняемых музыкальных произведений, овладение репертуаром мировой и отечественной классики, музыкальных произведений различных стилей, жанров и эпох.

Высокие требования предъявляются не только к педагогическим работникам, но и к ученику, и к родителям. Мы очень часто сталкиваемся с тем, что родители, желая дать своему ребенку максимально возможное, записывают его одновременно на разные секции, кружки и еще школу искусств. Так как совмещать все виды обучения становится невозможным, зачастую успехи ребенка в детской школе искусств оставляют желать лучшего. Одной из главных задач преподавателя является работа с родителями по вовлечению их в совместную работу со своими детьми.

При общении с родителями ученика преподаватель должен объяснить им систему обучения на предпрофессиональном отделении, уровень требований которые будут предъявляться к их ребенку. Рекомендовать не загружать ребенка большим количеством кружков и секций (одна, две не более). Ставить задачу перед родителями по организации домашних занятий ребенка, рекомендовать составить определенный регламент времени и его правильного распределения на занятия над всеми изучаемыми произведениями.

Многие родители, приводя своего ребенка в детскую школу искусств испытывают в первое время определенную эйфорию, они ждут быстрых и хороших результатов и готовы их достигать. Таких родителей можно назвать "наши помощники". Они с первых дней присутствуют на уроках, учатся вместе со своим ребенком, некоторые сами пытаются овладеть музыкальным инструментом. Домашние занятии в таких семьях организованны очень грамотно, так как в течении урока преподаватель обращает внимание родителей на какие трудности в исполнении того или иного музыкального произведения ребенком стоить обратить внимание больше, а на какие меньше. Родителям, которые более заняты на производстве, предложить первые уроки провести в удобное для них время, чтобы родитель присутствовал и понимал какие требования предъявляет к его ребенку преподаватель, какие цели и задачи он ставит перед ним, чтобы в дальнейшем дома было организовано эффективное выполнение домашних заданий. Как правило, родители с которым были проведены такие занятия, становятся единомышленниками преподавателя и в дальнейшем всячески помогают своему ребенку.

В идеале каждый и преподаватель, и родитель должен осознавать новый уровень ответственности за результат своей работы, за качество. Малый процент родителей имеет понятие о предпрофессиональном образовании, еще меньше нацелены на получение этого образования и профессиональную ориентацию своего ребенка. В сознании большинства родителей школа искусств – это, в первую очередь, место, где ребенок может получить художественное развитие и интересный досуг, где можно решить проблему занятости и свободного времени ребенка.

Задача преподавателя правильно разъяснить все требования данной программы родителям и они, взвесив вместе со своим ребенком все возможности решат для себя, будет ли их ребенок обучатся по предпрофессиональным программам или же выбрать обучение по общеразвивающей программе, более щадящей для ребенка.

Предпрофессиональная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями;

- предусматривается сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знания профессиональной терминологии;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие навыков репетиционно – концертной работы в качестве солиста, в ансамбле и в качестве концертмейстера;

- способность проявлять эмоциональные сопереживания в процессе восприятия музыкального произведения;

- знания основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки.

Также программой предусматривается:

- взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соотвествующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечение возможности получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использование передовых образовательных технологий;

- повышение профессионального уровня преподавателей, обобщение и распространение педагогического опыта;

- привлечение большего количества учащихся концертно-просветительской деятельности;

- участие перспективных учащихся в конкурсах, фестивалях, выставках окружного, всероссийского и международного уровней.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности детская школа искусств создает комфортную, развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность выявления и развития одаренных детей в области музыкального и художественного искусства.